

METHODOLOGIE : TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

Exercice : La Chine, des recompositions spatiales multiples

Texte : Les dynamiques spatiales en Chine

L'urbanisation et la métropolisation du territoire chinois sont en forte progression. Les villes, qui rassemblent 60 % de la population, se situent essentiellement dans la moitié orientale du territoire. L'urbanisation s'appuie sur des métropoles multimillionnaires : une quarantaine de villes ont une population comprise entre 2 et 5 millions, parmi elles Urumqi au nord-ouest. 17 dépassent les 5 millions d'habitants, Harbin et Chengdu par exemple. Shenzhen sur le littoral sud-est, Zhengzhou, Xi'an, Chongqing et Wuhan dans le centre ont plus de 10 millions d'habitants. Dans la région littorale, les trois villes mondiales chinoises (Beijing, Shanghai et Guangzhou) comptent plus de 20 millions d'habitants et sont le cœur de trois mégalopoles en formation.

La concentration des villes et des activités dans les régions littorales favorise leur intégration à la mondialisation. Depuis Guangzhou-Shenzhen au Sud jusqu'à Tianjin au Nord, en passant par Shanghai, le littoral concentre l'essentiel de l'appareil productif chinois. Cette façade maritime constitue une interface particulièrement dynamique animée par 6 des plus grands ports du monde : Ningbo, Shanghai, Tianjin, Taicang, Guangzhou, Tangshan cumulent un trafic de plus de 4 milliards de tonnes.

Les recompositions territoriales entraînent une mutation des espaces ruraux. Ces espaces se fragmentent sous l'influence des villes. En effet, l'étalement urbain accapare de plus en plus de terres agricoles et la relocalisation de l'appareil productif hors des villes entraîne une industrialisation des campagnes. Ces dynamiques affectent les régions centrales et le Nord-Est du pays, mais aussi les espaces ruraux périphériques des mégapoles littorales. Elles favorisent l'exode rural et alimentent les migrations intérieures vers l'Est. L'agriculture traditionnelle reste l'activité principale dans une grande partie du territoire chinois : les espaces ruraux des régions pauvres et enclavées de l'extrême Nord, du Sud et de la moitié ouest (Tibet, Xinjiang) sont en déprise. Cependant, des fronts pionniers s'y développent pour l'exploitation de nouvelles terres agricoles et des ressources énergétiques.

Consignes

Etape 1 : lire comprendre le texte

Notez dans la marge de droite une brève définition de chacun des termes soulignés dans le texte.

Etape 2 : repérer tous les éléments du texte qui sont cartographiables

Surlignez dans le texte puis listez les informations que vous pourriez représenter sur votre croquis. Ce doit être des éléments importants et qui s'inscrivent dans l'espace.

Etape 3 : organiser ces éléments dans une légende qui suit un plan

Un croquis est comme le développement d'une composition ou d'une réponse problématisée : il démontre quelque chose, répond à une question (ici : quelles sont les dynamiques spatiales que connaît aujourd'hui la Chine). Il faut donc suivre un raisonnement logique et présenter les informations de manière organisée. Faites au moins des grandes parties, voire des sous-parties.

Etape 4 : choisir des figurés pour représenter chaque élément

Le langage cartographique répond à des exigences qui lui sont propres. Choisissez chaque figuré de manière cohérente avec ce qu'il représente et avec les autres figurés. Forme et couleur doivent être appropriés.

Etape 5 : réaliser le croquis

Veillez à ce que la réalisation soit propre et que le croquis soit en tout point conforme à la légende.

